

8 и 9 декабря в Эфросовском зале театра Et Cetera состоялся очередной семинар-тренинг по работе на световых консолях семейства Congo фирмы Electronic Theatre Controls (США).

И так далее, и так далее!

Сергей Корицкий



Слушателям были предоставлены три пульта Congo и два пульта Congo Jr. Последние были представлены в различных компоновках с тремя видами выносных полей фейдеров, чтобы дать наглядное представление о гибкости в организации рабочего места светооператора.

Занятия проводил уже известный театральной общественности слаженный дуэт – Флориан Майер (Florian Maier), ведущий европейский специалист по консолям ETC, сотрудник германского представительства фирмы, и Олег Арифов, руководитель фирмы АО «Лайт Сервис Пак», российский сервис-провайдер ETC.

Флориан имеет огромный опыт работы во многих европейских странах, он – прекрасный рассказчик. Его тренинги несколько не напоминают скучный монолог лектора. Это живое общение специалиста со специалистами. Он говорит настолько простым и доступным языком, что даже человек со средним знанием школьного английского понимает очень многое. А то, что остается непонятым, переводит и объясняет Олег.

Обучение прошли около 30 человек из различных фирм и театров. В перерывах семинара-тренинга я имел удовольствие пообщаться с некоторыми его участниками. Общая мысль всех интервью была одна – семинар-тренинг очень полезен как для участников, так и для организаторов, поскольку в процессе общения реализуется обратная связь между пользователем и производителем.

Перед закрытием семинара прошла презентация нового поколения световых

консоль компании ETC – EOS (старшая модель) и ION (младшая модель). Эти передовые пульта имеют совершенно новую идеологию программирования и редактирования программ. Многочисленные инновации этого семейства пультов заслуживают пристального внимания специалистов.

После окончания тренинга, разумеется, я поговорил и с одним из его организаторов, Олегом Арифовым.

Сергей Корицкий: Олег, мы знакомы уже достаточно давно, и поэтому надеюсь, что читатели извинят мне обращение на «ты». Я знаю тебя как горячего сторонника и активного пропагандиста современных высоких технологий в театре. Многие приборы и бренды появились в нашей стране именно благодаря тебе.

Ты, насколько мне известно, являешься единственным в России авторизованным сервис-провайдером ETC и постоянно проводишь вместе с Флорианом семинары-тренинги.

Расскажи, пожалуйста, о том, что надо знать тем, кто хочет иметь в своем театре или клубе пульта от ETC.

Олег Арифов: Современные световые консоли ETC – это, прежде всего, сложные высокотехнологичные устройства с широчайшими возможностями. Даже у подготовленных операторов возникают вопросы, для ответа на которые не всегда достаточно Руководства пользователя. Освоение всех «премудростей» консоли и приемов их использования – непросто задача! Организуя подобные тренинги, мы ставим задачу повысить квалификацию светооператоров, уже ра-

ботающих на пультах Congo, с одной стороны, а с другой – показать начинающим, что они смогут оперативно получить помощь в затруднительной ситуации, обратившись на родном русском языке в наш сервис-центр. Несомненно, участие в тренингах будет полезно и дилерам ETC, поскольку знание основ позволит правильно подобрать конфигурацию пульта к конкретным условиям его использования, оценить все его преимущества.

Программа наших семинаров в дальнейшем затронет все продукты ETC; не только пульта, но и другие интереснейшие разработки фирмы в области управления светом – это и диммерные станции Sensor, Matrix, и системы управления архитектурным освещением Unison-Paradigm.

Уже дважды гостеприимный и уютный театр под руководством Народного артиста России, председателя Союза театральных деятелей Александра Калягина предоставлял нам свою Малую сцену для благородных целей просвещения. И дело, конечно же, не в том, что театр и фирма имеют сходные аббревиатуры своих названий (etc. и ETC). И даже, пожалуй, не в том, что большинство светового оборудования театра составляют приборы именно этого производителя.

А в чем? Приходите на очередные семинары – и вы это поймете и почувствуете!

Задать вопросы по семинару вы можете на нашем блоге: <http://www.light-talk.ru/?p=219>