Урок географии: Congo впадает в Волгу!

Сергей Корицкий

С 27 по 28 апреля в Нижегородском государственном академическом театре кукол проходил очередной семинар-тренинг, посвященный работе на световых консолях семейства Congo фирмы Electronic Theatre Controls (США).

В Нижнем Новгороде был дан старт долгосрочной программе по сотрудничеству с региональными художниками по свету и дилерами продукции ETC.

Организатором обучения выступила компания «АО Лайт Сервис Пак» – авторизованный сервис-партнер ETC (со статусом сервис-центра) в странах СНГ.

За эти два дня обучение прошли в общей сложности двадцать художников по свету и дилеров. Для практической работы компания «АО Лайт Сервис Пак» предоставила со своего склада три консоли Congo и две – Congo jr, а также по одной консоли EOS, ION и Smart Fade ML.

Флориан Майер, координатор проектов ETC в Восточной Европе, ответил на все вопросы, которые возникали у слушателей в процессе обучения или при непосредственной работе на консолях, и рассказал о последних новинках ETC, в частности, о iRFR (Radio Focus Remote для iPhone и iPod).

Несмотря на плотный график работы, мне удалось поговорить с некоторыми из участников семинара-тренинга и с его главным организатором Олегом Арифовым.

Владимир Шоронов, директор «Аваллон Лимитед-Студио»:

– Пульты ETC мы продаем не так часто. Пульты, конечно, хорошие, качественные. Но покупатели, очевидно, не располагают о них информацией в полном объеме.

Семинар поэтому, безусловно, полезен. Он организован правильно, нам очень понравилось. На все свои вопросы мы получили ответы. Такие курсы обучения, конечно, надо проводить обязательно. Время самоучек прошло.

Антон Дацкевич, заведующий осветительным цехом Нижегородского театра юного зрителя:

– В нашем театре два пульта – Congo и Congo jr. Большой используется на основной сцене, а второй мы планируем поставить на малую. Мне лично пульты нравятся. И дизайном, и удобством в работе как по доступности функций, так и по эргономике – по расположению кнопок, экранов.

Для провинциальных театров старшая модель, конечно, достаточно дорога. Но эти пульты оправдывают свою цену теми удобствами, которые предоставляют художнику по свету.

Что касается обучения, пульт достаточно прост. А для молодых людей обучиться работе на нем вообще не представляет проблемы.

Я уже второй раз на семинарах, которые проводит «Лайт СП». Нынешний вполне оправдал мои ожидания. Флориан опять рассказал что-то новое, ответил на все вопросы. Хотелось бы, чтобы эти семинары проходили почаще.

Олег Арифов, руководитель «АО Лайт Сервис Пак»:

– Целью программы является обучение работе на световых консолях фирмы ETC, оперативная консультация и дальнейшее продвижение бренда на рынках стран СНГ.

Для художников по свету и операторов участие является бесплатным.

Слушателям семинара-тренинга, как это у нас уже принято с самого начала, были предоставлены актуальные материалы, касающиеся программного обеспечения всей линейки световых пультов ETC, а также долгожданная русскоязычная версия Руководства пользователя Congo V5.0.

Кстати, хочу отметить, что мнение о том, что консоли ETC очень дорогие, является, мягко говоря, мифом: Congo jr по цене вполне сопоставим, например, со Spark. Но при этом основан на совершенно иной, современной идеологии.

Наш сервис-центр готов предоставить консультацию пользователям по любому техническому вопросу, осуществить продажу, настройку и ремонт оборудования. Это относится не только к световым пультам, но и ко всему спектру продукции ETC – диммерам, прожекторам и т.д.

Большой ассортимент оборудования, запчастей и комплектующих, находящихся на нашем складе, позволяет сделать это оперативно. При этом мы не делим клиентов на «своих» и «чужих»: если это оборудование ETC – неважно, у кого вы его купили.

В перспективе с учетом того, что СНГ охватывает 11 часовых поясов, мы рассматриваем вопрос о предоставлении пользователям круглосуточной консультационной поддержки.

Подробная информация доступна также на нашем сайте: www.ao-lightsp.com