

Prodigy – НОВЫЙ СТАНДАРТ ОТ ETC

Сергей Корицкий
www.ao-lightsp.com

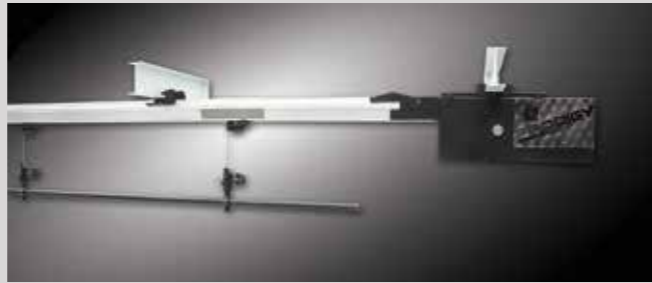
Очень часто в истории развития технологий случается, что инновационные идеи отвергаются, так как не укладываются в сложившиеся стереотипы. И чаще всего это происходит оттого, что мы не сразу понимаем, «как это работает», а это вызывает опасения. Что ж, давайте вместе разбираться. Сегодня речь пойдет о знакомом всем бренде ETC, но в совершенно новом сегменте продуктов, освоенном известной фирмой, – ETC Rigging (системы подъема декораций и светового оборудования).

Разработки в этом направлении компания ETC начала несколько лет назад, предлагая систему Prodigy только на североамериканском рынке. Это позволило провести тестирование и доработку конструкции, разработать и освоить выпуск сотен дополнительных приспособлений, облегчающих адаптацию всей системы к условиям монтажа. Были построены и оснащены новые производственные площадки, готовые обеспечить быстрое исполнение заказов. И только после этого руководством ETC было принято решение представить этот товар российским и европейским потребителям. Техническую поддержку, как и прежде, будет осуществлять сервис-партнер «АО Лайт СП».

Основные пользователи Prodigy в США и Канаде – камерные сцены, профессиональные учебные театры, а также театры в университетах, колледжах и школах, где, как правило, отсутствует не только вторая высота, но зачастую и полноценное надпотолочное пространство. Три основных преимущества подъемных систем Prodigy, из-за которых стоит обратить на них внимание, – универсальность применения, простота сборки и монтажа, компактность конструкции.

Необходимость обслуживания Prodigy сведена к минимуму. Разумеется, конструкция лебедки имеет защиту от перегрузки и не даст возможности поднять вес, больший, чем установлен в ее настройках, что исключает возможность несчастного случая и поломку оборудования. Не забываем, что большая часть Prodigy ориентирована, прежде всего, на использование в небольших учреждениях, где зачастую отсутствует квалифицированный персонал для обслуживания сложных механизмов.

Одно из преимуществ подъемных систем Prodigy заключается в том, что за счет так называемого разгру-



зочного или компрессионного профиля (Compression Tube) вся нагрузка на конструкцию здания распределяется только в вертикальном направлении. В итоге отпадает необходимость проведения дорогостоящих работ по предварительному укреплению несущих конструкций, установки блоков, паутины тросов и прочих элементов, присущих «классике жанра». Вдобавок иногда проведение таких работ может быть просто невозможно, если речь идет, например, об историческом здании, которое не может быть подвергнуто глубокой реконструкции и должно сохранить максимальную аутентичность, или о кинотеатре, где первоначальным проектом не было предусмотрено пространство для размещения механического оборудования.

В системе Prodigy применяются и другие инновационные решения: монтажные кронштейны с защелками существенно уменьшают время на установку устройства; угловой талреп позволяет сэкономить почти полметра рабочего пространства и существенно снижает время, необходимое для монтажа.

Особая конструкция многослойного барабана Progressive Hybrid Sloped Drum позволила сделать его в 3 раза короче и в 2 раза легче, чем у аналогичных по канатоемкости лебедок других производителей, что также положительно сказывается на цене устройства и способствует уменьшению нагрузки на конструкцию здания.

Лебедки Prodigy оснащены двойным тормозом – электрическим и механическим, который срабатывает даже тогда, когда электропитание отключено.

Все оборудование проходит строжайший выходной контроль на производстве и имеет 10-кратный запас надежности и безопасности по сравнению с отраслевыми требованиями, существующими для подобных устройств.

Базовая серия лебедок Prodigy имеет 4 основные модификации: General Purpose, Houselight, Stage Electrics и Variable-Speed. Все они имеют высоту подъема в стандартной комплектации до 9 м (с возможностью увеличения до 15 м); первые три – с постоянной скоростью 9 м/мин., а Variable-Speed – с регулируемой скоростью от 0 до 55 м/мин.

Модификация General Purpose предназначена для работы с декорациями и одеждой сцены. Выпускается в 3-х вариантах: P800G, P1300G и P1900G. Цифра в названии обозначает грузоподъемность в фунтах – 360 кг; 590 кг и 860 кг соответственно. Буква «G» определяет принадлежность к базовой модификации (штанкет без электрических розеток).

Модификация Houselight, по сути, является разновидностью General Purpose с установленным на ней одним или несколькими кабельными пантографами. К

одному пантографу может быть подключено до 16 розеток 220 В с заземлением (опционально доступны кабельные пантографы с возможностью передачи данных), что позволяет монтировать на штанкет театральное оборудование любого типа (осветительное, эффекты и т.д.) Любая лебедка модификации General Purpose может быть легко преобразована в Houselight. Как следует из названия, лебедка предназначена в первую очередь для использования в качестве выносного софита. Хорошо подойдет также для архитектурных решений, выставочных залов и т.д.

Модификация Stage Electrics – софитная лебедка. Она имеет меньшую грузоподъемность – P650E, P1000E и P1500E (300, 450, 680 кг соответственно). Буква «E» обозначает, что на штанкете могут быть размещены до 48 электрических розеток на 20 А с заземлением. Питание и данные (до 4-х линий DMX) передаются посредством специального гибкого плоского кабельного шлейфа. Кабелеукладчик Cable Management позволяет отказаться от традиционных кабельных корзин, что существенно сокращает нерабочее пространство. Расстояние от оси штанкета до потолка составляет всего около 75 см.

Модификация Variable-Speed V1000S имеет грузоподъемность 450 кг. Она предназначена для работы с одеждой сцены и декорациями.

Привод с барабаном у всех этих модификаций жестко закреплен на несущем разгрузочном профиле. Длина штанкета с 6-точечным подвесом в базовой комплектации составляет 15 м; максимально допустимая длина штанкета – 24 м.

В арсенале компании ETC имеется также семейство лебедок EXO с выносным приводом, который может быть размещен как вертикально, так и диагонально на стене либо горизонтально на потолке или в межпотолочном пространстве, если это позволяет конструкция помещения. При размещении на потолке лебедки EXO также могут быть укомплектованы бескамерной системой разгрузки. В этом семействе существует три модификации с постоянной скоростью 9 м/мин. – EXO P900G, EXO P1400G, EXO P2000G (грузоподъемность 410 кг, 640 кг, 910 кг соответственно) и V1200S с переменной скоростью от 0 до 55 м/мин. и грузоподъемностью 540 кг. Эти лебедки предназначены только для работы с декорациями или одеждой сцены. В базовой комплектации в системе EXO используются стандартные театральные блоки.

Для лебедок с нерегулируемой скоростью доступно использование технологии SoftLift, обеспечивающей плавный старт и остановку двигателя.

Чтобы управлять всем этим многообразием модификаций, ETC предлагает также широкий выбор систем управления для любых моделей лебедок Prodigy. Поскольку все они оснащены двумя абсолютными энкодерами, оператор может устанавливать и контролировать нагрузку, обнаруживать провисание подвесов, проводить тестирование и получать сообщение об аварии с выводом отчета в формате PDF.

Кнопочный пульт QuickTouch выпускается в пяти вариантах для управления 1, 4, 8, 12 или 24 лебедками с фиксированной скоростью. Графический ЖК-дисплей

позволяет отслеживать положение штанкета, нагрузку и получать сообщения о состоянии. На лицевой панели имеется замок, кнопка аварийной остановки и разъемы для подключения опционального внешнего проводного ручного пульта. В качестве опции доступны также рэковое крепление и запираемая дверка.

Пульт управления QuickTouch + позволяет объединить 4, 8, 12 или 24 лебедки с фиксированной или переменной скоростью в любые комбинации. Управление лебедками с регулируемой скоростью осуществляется при помощи слайдера. В остальном этот пульт очень похож по конструкции на своего младшего брата.



Пульт управления Foundation позволяет организовать систему из 48 лебедок с фиксированной и переменной скоростью. Он оснащен полноцветным 15-дюймовым экраном multi-touch и джойстиком с обратной связью для прецизионного управления лебедками с регулируемой скоростью. При помощи Foundation можно запрограммировать весь спектакль или отдельные сцены и запустить их кнопкой «Go», а также в любой момент перейти на ручное управление. Спектакль сохраняется на внутреннем накопителе или внешней памяти USB.

Разумеется, компания ETC не могла обойти своим вниманием и полноразмерные сценические площадки с полноценной второй высотой. Для этих залов предлагаются лебедки Prodigy семейства P75 (высота подъема до 75 футов, т.е. около 23 м). Грузоподъемность лебедки составляет почти 1500 кг. Длина лебедки при этом составляет менее 2,6 м, высота – примерно 30 см. Лебедка оснащена датчиками положения и веса; оператор, таким образом, имеет возможность оперативно отслеживать высоту, на которой находится штанкет, и вес оборудования, закрепленного на нем. P75 производится в двух модификациях – с фиксированной и изменяемой скоростью.

Для лебедки с фиксированной скоростью доступна технология SoftLift, что облегчает пуск и остановку лебедки при подъеме или опускании тяжелых элементов сцены, например, задников, акустических раковин или крупных декораций. В качестве пульта управления можно использовать любой из вышеперечисленных пультов ETC – QuickTouch, QuickTouch + или Foundation.

Мы уверены, что сценическая механика ETC найдет в нашей стране множество горячих приверженцев, как и профильные прожекторы этой фирмы, ставшие де-факто стандартом для театров и сценических площадок всех уровней оснащения.